

زيارات شعراء العربية الثلاثة وسفرهم

مما هو في البحر ماء الحرة في البحر الحرة

المسلول (بقية)

أفادت قائمتي؟ كذبت أنا
لصنعتا المشايخ عديمهم
يكون من جوع لدمهم
قلي لتلك خافق أبدأ

إن كان ذلك فهدى شفي
من يشتمل في الحب يترد

وتصافها فثامنا فيها
وتردنا ككائنات الغرام وما
ومنى الهوى بها كعكاده

سنة مضت فإذا خرجت إلى
ولفت وجهك بقة فزى
هذا الفنى في الأسى صار إلى
مشجيع الانفساض مضطرب
متجدد الحدين من سرف
عيناها عالقها في نفق
أو كالجحش بالغ لانه
تهنئ أهله فتعجبها
بشيء منك على مهل
ويج احسانا دما فعل
قطع ثياب من مريحة
لعل قول له: تموت غدا
والوث ارحم زائر نفق
قد كان منسجرا لو ان له
لكنه والدها ينهيه
جلد على الآلام يشجده
ففضى، ولم بأس بذي رحم
حاش مدامه وسكن له

أين التي عقلت به فضا
أين التي كانت تقول له
لم لا تسلط يا حبيب على
مات الشقي بها وقد سلمت
مات الشقي فاقم في جدت
متلبس بالفقر مؤزور
وتزوره جذا فتؤنس
سكنوا على حجراته بدم
« هذا قلب هوى ينت هوى

حلو الجاني تاجر المله
ضع رأسك الواهي على كيدي
غور جسمك فقه الجود
يا لقليل قضى بلا قود
مستوحش الارواح متفرد
بالبت من متيسر وندي
بعض الطيور بصوتها الفرد
سطرأ به عقة لدى رشد
فاذا مرت باخشا فحد «
(بشارة الحوري)

رسالة مك آرثر الى كنيسة بلده

سدني - م - بث الجزل مك آرثر
رسالة بمناسبة عيد الفصح الى كنيسة
« لنزل روك آرث » وهي مسقط رأسه
قال فيها: الى هيكل الكنيسة التي انضمت
فيها اول مرة الى ملائكة الله لطلب الهداية التنظيم

غارة الطائرات البريطانية على بنغازي

القاهرة - روتر - يقول بلاغ قيادة قوة الجو الملكية في الشرق الأوسط
قاذلت القنابل البريطانية شنت غاراتها على مؤسسات المينا وعلى سفن المدوق بنغازي
خلال ليلة الجمعة

في سينما الحمراء الوطنية

ابتداء من يوم الاثنين ٦ نيسان وليقة اليوم الاسبوع

الفلم العربي الرائع
العريس الخامس

اشترك خمسة أبطال من أبطال التمثيل السينمائي

عباس فارس - بطل فلم دناتير

عيسى صوفي - بطل فلم المبرجة

محمد سرمد - بطل فيلم الظلم

فؤاد شفيق - بطل التمثيل الهزلي

آسيا - بطل العريس الخامس

تمت تصوير كل يوم : الساعة ٣ بعد الظهر و ٧ و ٩ مساء

المباراة الكبيرة للفصل الرياضي

اقامت بعد ظهر يوم السبت الماضي
مباراة كبرى بكرة القدم بين فريقين
اليونان الملكي وفريق جمعية الشبان
المسيحية بالقدس رأينا ان تأتي على وصف
مسبب ذلك الاستعراض الرياضي الكبير.
فقد كان أبرز ما في الحادث فضل ملك
اليونان بتميز الحظ وحضور ما لا
يقل عن ستة آلاف متفرج. وقد قامت اللجنة
الرياضية التي يرأسها السيد عطا الله قدس
الرياضي المعروف بعدد الترتيبات اللازمة
لاستقبال جلالة الملك وافتتاح فريق هوري
يشتمل من الوقوف امام فريق اليونان
الذي يضم بين لاعبيه سبعة من عرفوا
بأجاء فن الكرة في بلادهم.
وفي الساعة العاشرة ونصف بدت على
جوانب الملعب المكتظة بالجمهور علامات
الفرح، واشتد الاحتياق نحو الجانب
المؤدي الى عارة الجبل في الحال تالفت
الفتائل متادة بجناح اليونان الباسية التي
دافعت عن بلادها بتجاعة عظيمة وقد
كانت الجالية اليونانية باجتماعها شديدة الحس
بما اثار الحاس الشديد في نفوس العرب
الذين حضروا المباراة.
وسار جلالة الملك نحو المكان المحدد
له بين الحافض والتفتيح بصحبة كبار القواد
وسادة السكرتير العام وعقبته وما ان
اتخذ مكانه حتى نزل الفريقان الى الملعب
فكان الفريق اليوناني موضع انتظار الجالية

امراة واحدة (بقية)

أحدى السيدات المؤيدات الاثني

يكشف فيمن الرجل من جديد غواية
الشباب وحده الطوقة في بعض الاحايين
- هذا ما أراه في المرأة وهذا السبب
في اني معها.
لكن الحيرة التي جتمت في السنين
الثلاثين الاخيرة ترغني على ان اتخذ
وجهة نظر اخرى تخفف عن تلك الوجهة
كل الاختلاف بمجرد ان استبدل كلمة
« امرأة » بكلمة « النساء » فليصبح
نعم ان النساء اعظم المدهشات
لكنهن مختلفن في بعض الاحايين عن
بعضهن تمام الاختلاف
وعند ما يسأل الرجل نفسه « من
هي المرأة » فإنه يفكر في صفاتها ومفاتيحها
التي تجعلها موضع تصورات وتخيالاته
فيقول في نفسه « آه من المرأة » انها
عجوبة الاعاجيب
لكنه عندما يسأل نفسه « من من
النساء ؟ » يقول ما قاله مولير من انه
ليس على وجه الارض اناس اشد غيابة
وحقا وخداغا من الجنس الطيف
والنحدث عن النساء لا يعني الا
التحدث بالنسوة، عنهما كمت تحسن
الطن فحين - ولذلك سبب حسن جدا -
هو انك اذا تحدثت بالليبي عن فلان
يبقى لديك الا فلتايل ما تتحدث عنه ما
للتحدث بالنسوة عن النساء فوضوح لا

هنا ينتهي الحديث
لكن عندما يتحدثون عن « النساء »
الدهشات لا يذكرون الرجل. أفليس
من الغريب ان لا يكون الرجل مدار

هل تريد ان تكونه معاك جميع الجسم أم لا

فاذا اردت نصيحة الطبيب لتخلص من : الآلام العميقة واحباب الجسم وفقر
الدم والاضطرابات العميقة والأمراض الجلدية فليكن انت تزور :

حمامات طبريا

جو يدعى - وهذا وقت الاستمتاع بمجال الطقس في حمامات طبريا حيث
يتجدد جمال الطبيعة مع عجي الربيع انك تتخلص من الأمراض التي اصابتك
في الشتاء كله لتستقبل فصل الصيف في فلسطين

استشفه الربيع

في حمامات طبريا

كلتا « نعم » و « لا » (بقية)

ولن يسمح لهم قط باستغلال البلاد
واضارها «

القاهرة على سيلان
لندن - م - ١ - شنت اول غارة
جوية من خيولان قذارت طائرات
المدو على كولومبو ناصمة الجزيرة في
الساعة الثامنة من صباح اليوم وكامت
بمحطات انضاضية على المدينة ومناطق
البناء .

ويقول البلاغ الرسمي ان المدو دفع
تعا غاليا هذه الغارة فهدت طائرات
الحلفاء الى الاعتياك بطائرات العدو
واسقطت ٢٥ طائرة ودمرت المرافق
طائرين ويحتمل سقوط ٥ طائرات
اخرى وان تكون ٢٥ طائرة اخرى
قد عطلت وقد وصفت الاضرار بأنها
طفيفة ولم تتورق جوهرة على الموقف في
نتائج هذه الغارة

القتل في بورما
نيودلي - روتر - (بلاغ بورما)
لم تطرأ تغييرات جوهرة على الموقف في
منطقة اير اوادي منذ أمس ، وقد سحبت
القوى يتجاح الى مراكزها التي اعدت
لها من قبل ، وكان نشاط المدو شديدا
طول اليوم وكان جنودنا عرضة لهجمات
الطائرات النفضة من قاذبات القنابل
ولنيران رشاشاتها وبطيران العدو ويحتمل
جنوده ونفلياته الميكانيكية على الضفة
الغربية من نهر اير اوادي ، وكانت
مدفينا نشطة في ذلك الاتجاه كما ان
جنود المدو على الضفة الغربية قد القت
عليهم القنابل بشدة

هدلان في بورما
لندن - روتر - ابرجت الدوائر
الموتوقة في لندن اليوم عن رأيا القائل
بان للحركات العسكرية البريطانية في بورما
هدفين اولها اكتشاف الوقت الثاني ايقاع
اشد ما يمكن ايقاعه من الضرر بالمدو الذي
لا يزال منقولا في المدد
جنوب خط الاستواء

سدني - روتر - تقول جريدة
« سدني صن » ان للحلفاء الان سيادة
جوية كلية في جميع المناطق الواقعة الى
الجنوب من خط الاستواء وذلك لاول
مرة منذ ان هاجت اليابان امريكا
قوة عسكرية كبيرة

ويقول مكاتب هذه الجريدة الحربي
من مركز القيادة العليا للحلفاء ان
الاعمال البرية قد تمت في الاسبوع الماضي
في سبيل خلق قوة عسكرية كبيرة عاتلة
في استراليا وكان ذلك على اثر مشاورات
جرت بين القيادات البرية والبحرية
والجوية ، وقد وصفت هذه الاعمال البرية
بأنها تتم لتزول أكبر القوى التي قد
رسلها الالات المتحدة عبر الباسيفيك

واشي اعتقد اعتقادا راسخا بان المرأة
الشريفة تستطيع الاحتفاظ برجلها مدة
الطول من المدة التي تستطيقها تحتها المخطوفة
ولا كان الجاني يتبرع بدمع المرءان الباسطة
تصبح أكثر جاذبية .
ومع ذلك فليس ابدع واحسن
من انظر الى امرأة حسنة الذي والحفاد .
وقد تصفق في الحديث من جمال الفن
او الادب « لكذلك في اللحظة التي تدخل
ليها الحساء للفرقة توقف جميع المحادثات
انها تسترعي الانتباه كله وتحبكه لنفسها
وهي تجلس وتقول : ارجو انك انت
تستمرروا في محادثاتكم ... فاني مشغوفة
جدا بسماع هذا البحث » . وبعد ذلك
تلتك نفسها في زمرة من يهيمون جميع
بما على الارض من المواضيع ومع استمرار
المحادثات تومي برأسها ايماءات بحملك
تتخير ان البسدة وقد وعك كل كلمة لها .
لكن اي شيء يدور حقيقة في خلدنا ؟
يدور فيه خواهر مشا « ما كان ينبغي ان
ارتي هذا القسطن الرمادي . وكان يجب
ان استبدل هذا الحذاء « البني » بذلك
الأسود . وكان ينبغي ان اقبل الوقت
بسرعة شري »

هذه آرائي في الموضوع ، وانني لا
أريد عليها الاقوي ان الصفة التي لا تقفتر
في النساء هي فتنتهن التي تؤدي بنا نحن
الرجال الى الجنون .

حاليا ...

في سينما ركس بالقدس

النجاح العظيم

للفيلم الفناني الاستعراضي الخالد

« مصنع النوجات »

ثلاث حفلات يوميا

الساعة ٣ بعد الظهر و ٧ و ٩ مساء